



## Generationswechsel – die perfekte Bühne für Drama, Tragik und Komik ?

## Generationswechsel – die perfekte Bühne für Drama, Tragik und Komik ?

### Inhalt:

1. ZDF der Unternehmensnachfolge
2. ARD von allen Beteiligten
3. Emotionen übernehmen die Regie
4. Schauspiel in fünf (?) Akten
5. Höhepunkte und Showdown
6. Was können SIE tun?
7. Hilfsmittel

## Generationswechsel – die perfekte Bühne für Drama, Tragik und Komik ?

### 1. ZDF der Unternehmensnachfolge:

- In Deutschland existieren ca. 3,8 Mio. Unternehmen
- Bis Ende 2027 suchen ca. 560.000 KMU (14,7 %) einen Nachfolger
- Das entspricht jährlich ca. 190.000 Firmen
- etwa ein Drittel (ca. 65.000) schafft es nicht
- nur etwa 8% schaffen es von der 2. in die 3. Generation

## Generationswechsel – die perfekte Bühne für Drama, Tragik und Komik ?

### 2. ARD von allen Beteiligten

Die Gründe für das Scheitern von Nachfolgen sind vielfältig:

- Szene 1: Das „Kaninchen vor der Schlange“
- Szene 2: Alles andere ist „dringender“
- Szene 3: „Keiner kann mir das Wasser reichen“
- Szene 4: „Wie sag ich’s meinem Kinde?“
- Szene 4: „Armut ist (k)eine Schande“

Alle Darbietungen zeigen: „Emotio“ dominiert über „Ratio“!

## Generationswechsel – die perfekte Bühne für Drama, Tragik und Komik ?

### 3. Emotionen übernehmen die Regie:

- Bedenken, dass die Kinder nicht kommen, oder nicht „schaffen“
- Sorge, dass die Nachfolger alles „anders“ machen
- Zweifel, ob die Firma ohne den Inhaber zurechtkommt
- Nöte bezüglich der Altersvorsorge
- Mangel an Alternativen und Perspektiven
- Klammern aus Angst vor Bedeutungslosigkeit

-> Konsequenz: „Angst lähmt“, oft passiert genau - NICHTS

## Generationswechsel – die perfekte Bühne für Drama, Tragik und Komik ?

### 4. Schauspiel in fünf Akten (gerne mehr, oder weniger;-):

- Kinder ohne Bezug zum Unternehmen
  - Kinder / Mitarbeitende ohne Entscheidungsbefugnis / Verantwortung
  - Bloß ja nix verändern
  - „Frust statt Lust“ – wer hält das am längsten aus?
  - Unverständnis, Hilflosigkeit, Sprachlosigkeit, Stillstand
- > Wer ist Produzent und hat die Regie? Zu 100 % der Unternehmer!“

## Generationswechsel – die perfekte Bühne für Drama, Tragik und Komik ?

### 5. Höhepunkt und Showdown:

- Potential verlässt die Firma
  - Kommunikationsstau, Innovationstau, Investitionsstau, Perspektivlosigkeit
  - Unverhofft kommt oft – Holland in Not
  - Unerfüllte Hoffnung auf den „weißen Ritter“
- > Konsequenz des Dramas: „Wer zu spät kommt, den bestraft das Leben!“

## Generationswechsel – die perfekte Bühne für Drama, Tragik und Komik ?

### 6. Was Können SIE tun?

- Hinter / „durch“ die Zahlen schauen!
  - Drama in ZDF und/oder ARD?
  - Was braucht Ihr Mandant WIRKLICH?
  - Frage beantworten: Was können / WOLLEN Sie leisten?
  - Welche Rolle (Produzent, Regisseur, Akteur, Kulisse, Agent) wollen Sie spielen?
  - Wer kann andere Rollen übernehmen?
- > Wirksame Unterstützung: Kooperation ist klüger als Konfrontation!“

## Generationswechsel – die perfekte Bühne für Drama, Tragik und Komik ?

### 7. Hilfsmittel:

- Hinweis auf / eigene Nachfolgeveranstaltungen
- „knackige“ Literatur
  - > 10 Gebote für Unternehmer
  - > 12 Goldene Tipps für gelungene Generationswechsel
  - > Buch TAKE no FAKE – ab 18.10.2023
- Erlaubnis einholen für persönlich Unterstützung.
- > Mit gutem Beispiel vorangehen!“



Generationswechsel – die perfekte Bühne für Drama, Tragik und Komik ?

**DANKE für Ihr Interesse !**

## Generationswechsel – die perfekte Bühne für Drama, Tragik und Komik ?

### Kontakt:

Alex Deitermann  
Keplerhof 5  
49076 Osnabrück

[info@alexdeitermann.de](mailto:info@alexdeitermann.de)

